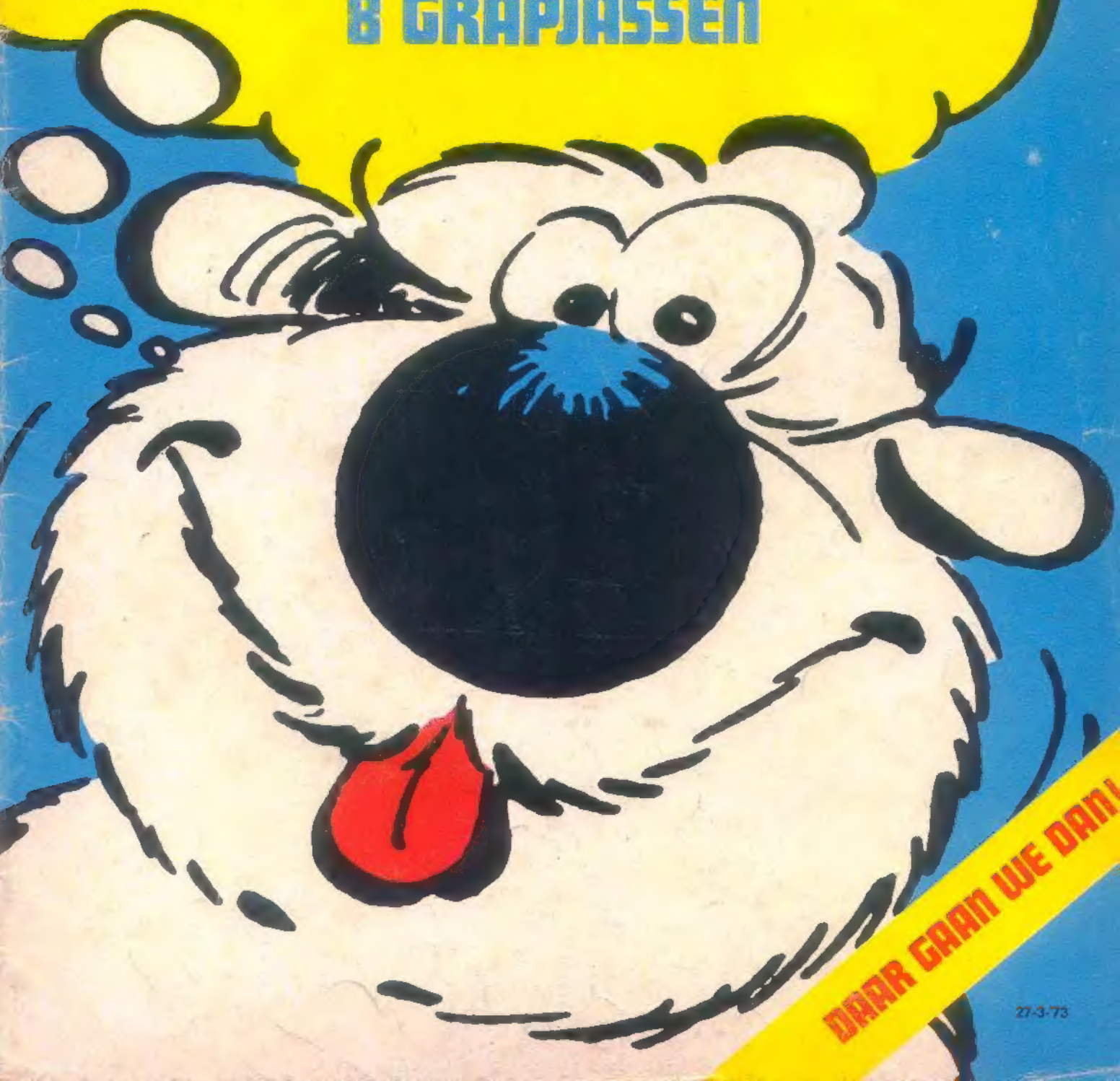


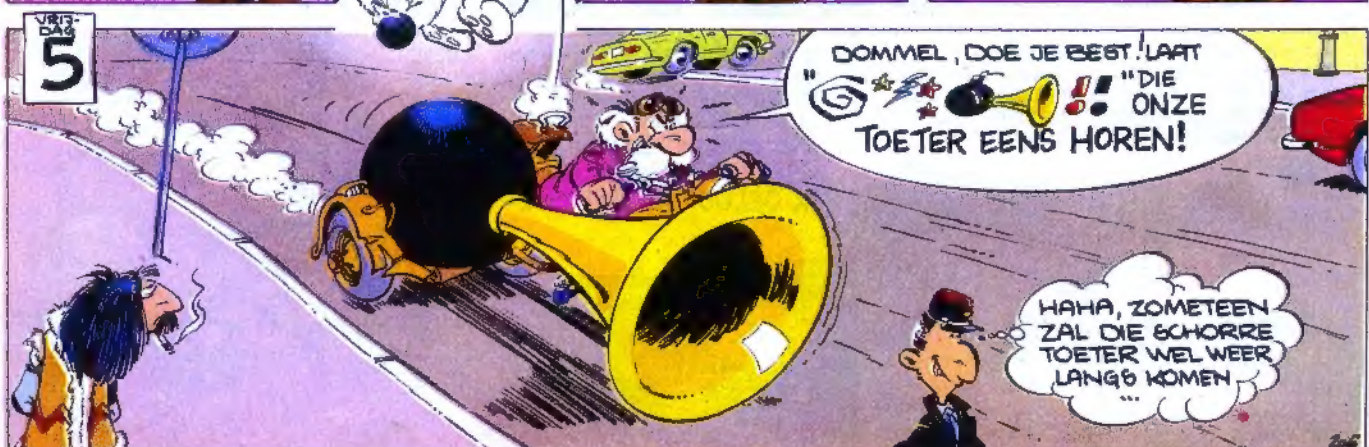
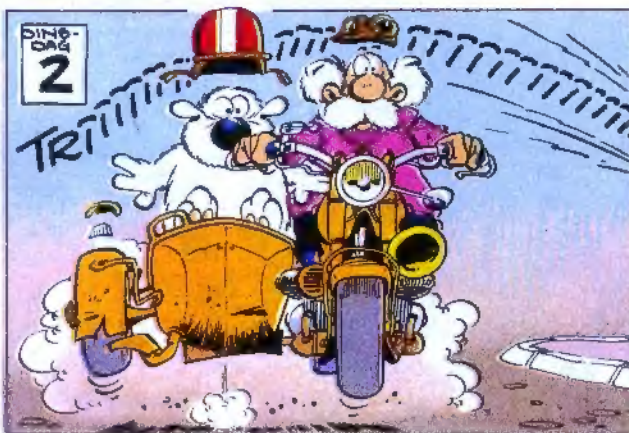
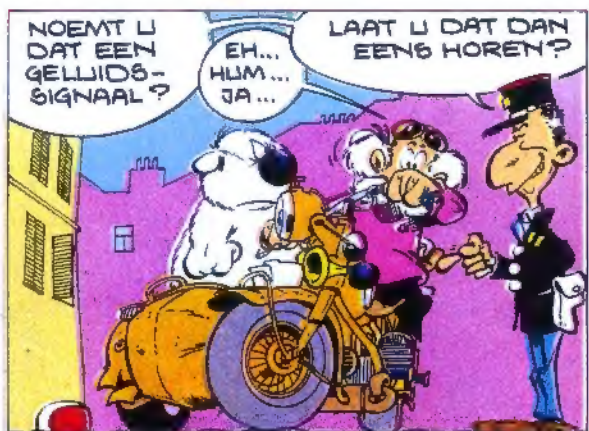
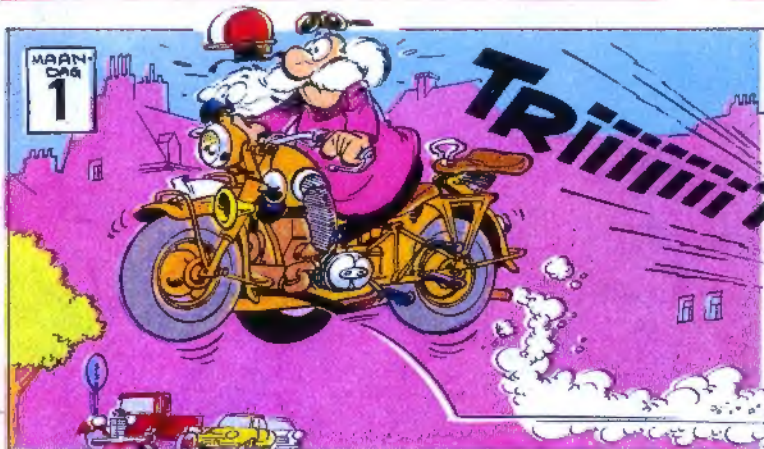
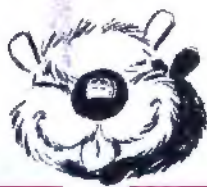
kuiitje

12F • NEDERLAND 90d • HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

**5 KONINGEN VAN HET AVONTUUR
8 GRAPJASSEN**



DAAR GAAN WE DAN!





VALEDERO,
HOU ONS NIET
VOOR DE
GEK!

MIJN WOORD
EROP! IK VERMOED
HET ERGSTE. VERTEL
ME ALLES OP DE
BOOT.

TIEN MINUTEN
GELEDEN VOCHTEN
WE ALS KAT EN HOND.
DIE KNAAP WILDE ME
ZELFS KELEN.

NOG EEN GELUK DAT 'ZE
ER EERST OVER GEPRAAKT
HEBBEN. DAARDOOR KWAM IK
OP HET IDEE EENS TE GAAN
KIJKEN...



DE PRESIDENT
SCHIJNT PLOTSELING
EEN PAAR DINGEN TE
ONTDEKKEN... MAAR HIJ
WIST TOCH DAT ER EEN
STRAFKAMP IN HET
BOS WAS?

JA, MAAR NIET
WAT VOOR STRAF-
KAMP, DENK
IK...



POLITIEKE GEVANGENEN?
WERKELIJK? ALLEEN POLITIEKE
GEVANGENEN?

JA. HET ANDERE KAMP IS VEEL
VERDEROP. IN HET KAMP VAN DIAZ
ZITTEN ALLEEN POLITIEKE GEVANGENEN,
VALEDERO... IEDEREEN, DIE HET REGIME
BEKRITIGEERT HEEFT...



JOURNALISTEN, ZOALS MANOLO EN IK...
SCHRIJVERS, FOTOGRAFEN... ZE ZIJN ALLEMAAL VAN
HUN BED GELICHT EN WEGGESTOPT DANK ZIJ EEN
MANDAAT MET UW HANDTEKENING EROP... EN
ZONDER ENIGE VORM VAN PROCES NATUURLIJK.

NEE...



IK HAD MENDOZA EEN VOLMACHT GEGEVEN.
HIJ ZEI ME DAT ENKELE HEETHOOFDEN ER
DE VOORKEUR AAN GEGEVEN HADDEN OM HET
LAND TE VERLATEN... DAT WAS HET DUS...
DIRECT VAN HET BEGIN AF AAN BEN IK DUS
EEN STROPOP GEWEEST EN ALLEEN
IK GELOOFDE WAT IK ZEI!

Valedero, president van Monteguana, ontsnapte aan een aanslag en werd opgepikt aan boord van de Cormoran. Om hem uit de handen van generaal Mendoza te redden, aanvaardde Bernard Prince hem — dwars door de groene hel — naar de Cadetten-school te brengen. Hier immers zijn nog troepen die trouw zijn gebleven aan Valedero. Onderweg ontmoeten ze politieke gevangenen die uit een concentratiekamp konden vluchten...

GUERRILLA VOOR EEN SPOOK





BIJ ALLE
KABELTROSSEN! WAAR
KOMT DIE MUSKIET
VANDAAN?

HIJ VERDWIJNT
BOVEN DE JUNGLE.
ZOU HIJ
TERUGKOMEN?



DAAR ZULLEN WE NIET OP WACHTEN. WE
ZOEKEN OPNIEUW DEKKING. ALLES AAN
STUURBOORD. NIEMAND AAN DEK!



NEE... HIJ WAS EVEN VERRAST ALS WIJ...
IK DENK NIET DAT WE EEN AANVAL
HOEVEN TE VREZEN...

IN DE EERSTVOLGENDE
TIEN MINUTEN MISSCHIEN NIET.
MAAR JE KUNT ER VAN OPAAN DAT
DIE LUCHTACROBAAT HET NODIGE TE
HOREN ZAL KRIJGEN VAN DE GE-
NERALE STAF...



VALEDERO! HOE VER IS HET NA DE
WATERVALLEN NOG TOT AAN DE CADET-
TENSCHOOLOF VAN ORTEGA?



IN VOGELVLUCHT IS HET VANAF DE
RIVIER VIJF OF ZES KILOMETER...
MAAR MET DE BOOT IS HET
VEEL MEER...

DAN GAAN WE TE VOET VERDER
NA DE VALLEN VAN SAN ANTONIO.
WE VERSTOPPEN DE BOOT. WE ETEN WAT
EN WE TREKKEN ER ZONDER
VEEL BAGAGE OP UIT. DAT
KAN VOOR DE AVOND VALT
GEBEUREN...



IK BEN BANG
VAN NIET. EENMAAL IN DIE
GROENE WARBOEL KOMEN WE
NIET MEER DAN EEN KILOME-
TER PER UUR VOORUIT.

WEL, WE
MOETEN HET MAAR
PROBEREN!



WAT? ECHT WAAR?... MET MEER DAN
EEN DOZIJN KNAPEN AAN BOORD? EN DIE
IMBECIEL HEEFT ZIJN RAKETTEN NIET AFGEVUURD?...
NIET GEÏDENTIFICEERD? MIJN LAARS! STUUR ER DIRECT
TWEES ESCADRILLES OP AF!

KORRIGAN



FRANZ
VICQ

DAT JAAR KWAM DE WINTER VROEG EN MET GROTE HEVIGHEID...

POTVERDRIE, WAT IS
HET IJZIG KOLD! KORRIGAN,
BESTE VRIEND, LATEN WE
DEZE VRIESWIND NOG LANG
MET ONS SPELEN?

WE ZIJLEN EENS
KIJKEN OF ZE ONS IN
DAT STILPJE GEEN
WARMTE EN ONDERDAK
KUNNEN BIEDEN...



JA, JA, IK
KOM AL. ER IS
TROUWENS
GEEN BRAND!

**BOEM
BOEM**



ARME KE-
RELS! BUI-
TEN IN DIE
KOU!
KOM GALW
BINNEN.

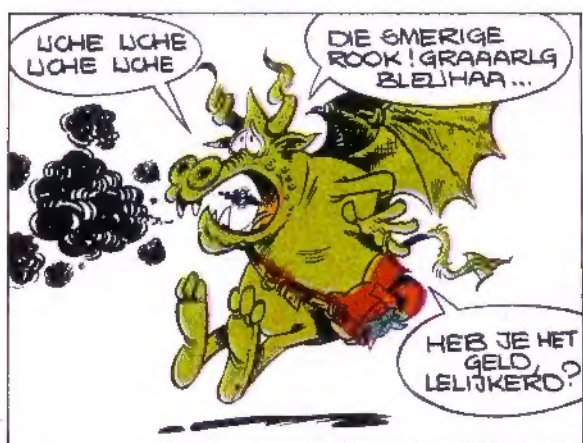


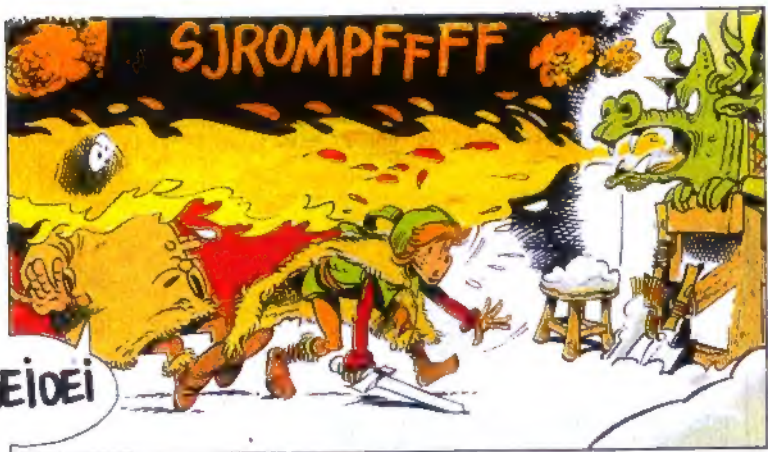
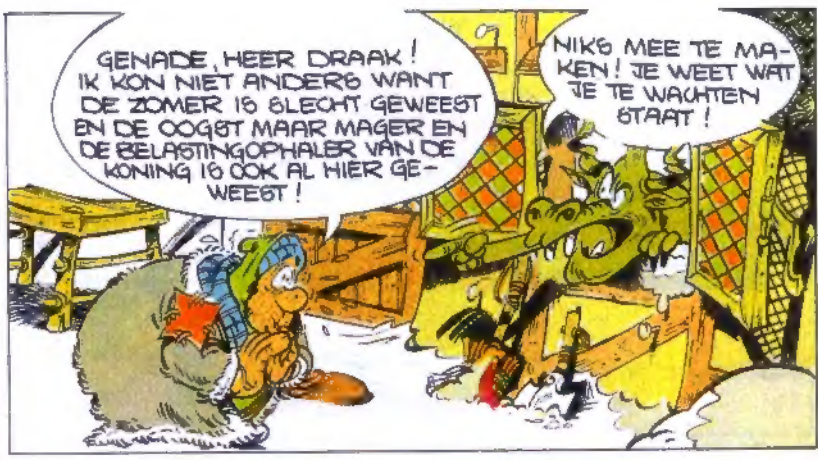
HET IS NOGAL
FRISJES BLIJEN,
NIETWAAR?

!?!



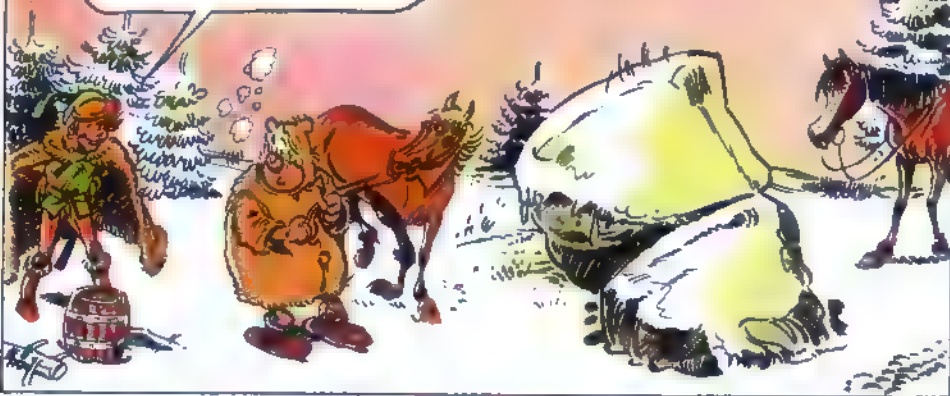








IK ZAL DIE DUIVELSE
DRAAK MET EEN OUI-
VELSE LIJST STRIKKEN!



EERST EEN
VUURTJE MAKEN!



EN NI ZULLEN WE EENS
ZIEN OF HET MONSTER
OP KOMT
DAGEN...



WAT LATER...

UCHE UCHE...
TJEU TJEU...
GRA...

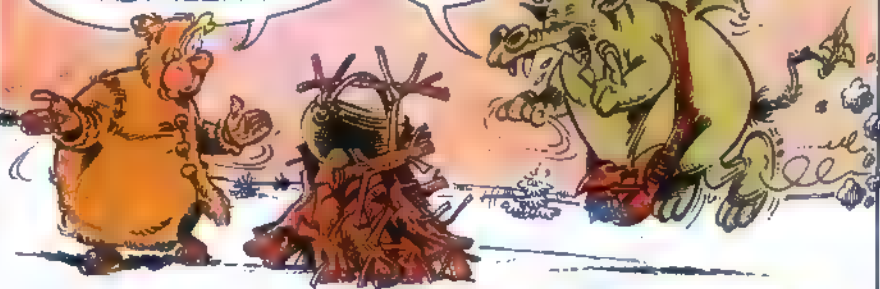


HALLO! IK KWAM TOEVAL-
LIG LANGS. IK ZIE DAT DE
HEREN EEN POTJE KOKEN OP
EEN AANGENAAM VUURTJE ... ?



DAT HEEST U
GOED GEZIEZEN, HEER
DRAAK. WILT U
MISSCHIEU EEN HAND-
JE HELPEN MET
HET VUUR?

EERST
VIJF GOLD-
STUKKEN!



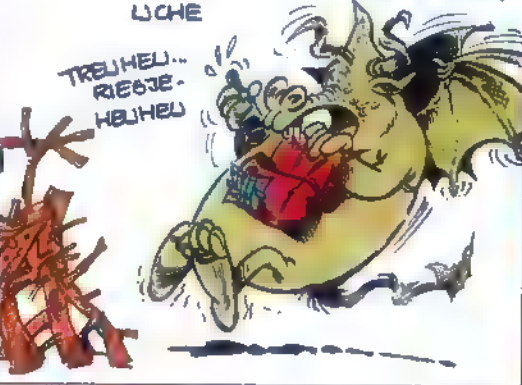
DAT KAN. DAT
KAN. DOE JE BEET
EN ONDOERTLUSSEN
GAAN WIJ EVEN NAAR
DE PAARDEN
KIKKEN...



UCHE
UCHE

LAAT VAN
MIJN MAAG...

TJEU...
RIEJE...
HEUHEU

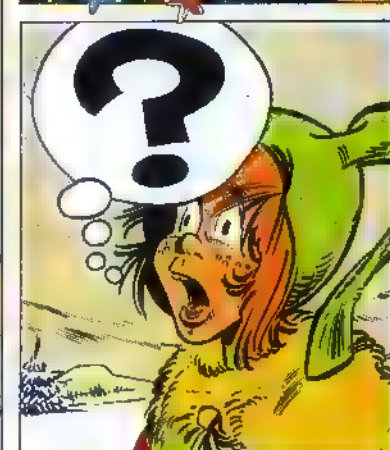


GLOB
GLOB



SJROMFFF







GNIRK

EEN GLOKJE SI-
ROOP ZAL ME GOED
DOEN.

LIJKE
LIJKE...



PAF



TSLING



IK HEB ZOJLST BEGREPEN
DAT HET HOESTDRANKJE VAN
DEZE NIETWAARDIGE SCHURK EEN
BRANDBAAR MENGSELTJE IS.

INDERDAAD! HET
BRANDT ALS HET IN
AANRAKING KOMT
MET DE LICHT!

TJMMF



EEN GOORT BENGALIS VUUR
DAT IK OVERGEHOUDEN HEB
UIT DE TIJD TOEN IK ALS
VUURRETER DE KERMIS-
SEN AFTROK.



DAARNA BEN IK DIERENTEMMER
GEWORDEN, HET BEWIJS IS DIE VLEERMUIS
DIE ME ZIJN VLEUGELS GELIEND HEEFT,
DAT HEEFT ME OP DAT IDEE VAN VUURDRAAK
GEBRACHT.



MAAR HOE HEBT
U HET KLAAR GESPEELD
OM DAT VUURTJE IN MIJN
GEZICHT TE LATEN
ONTPLOFFEN?



MET KRUIJ, HEER OPLICHTER.
IK HEB HET BIJ EEN WAPENSMID IN
PARIS GEKOCHT. HET IS IETS HEEL
NIEUWS, EN HET WORDT GEBRUIKT
OM KANONNEN MEE AF TE
SCHieten...



EEN ZO AFSCHRIKWEK
KEND WAPEN DAT ER
ZEKER NOOI MEER
OORLOG ZAL KOMEN
NU DAT ER IS!

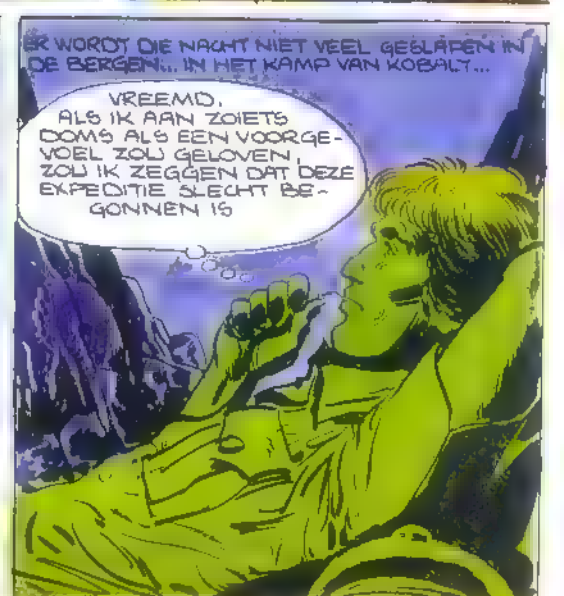
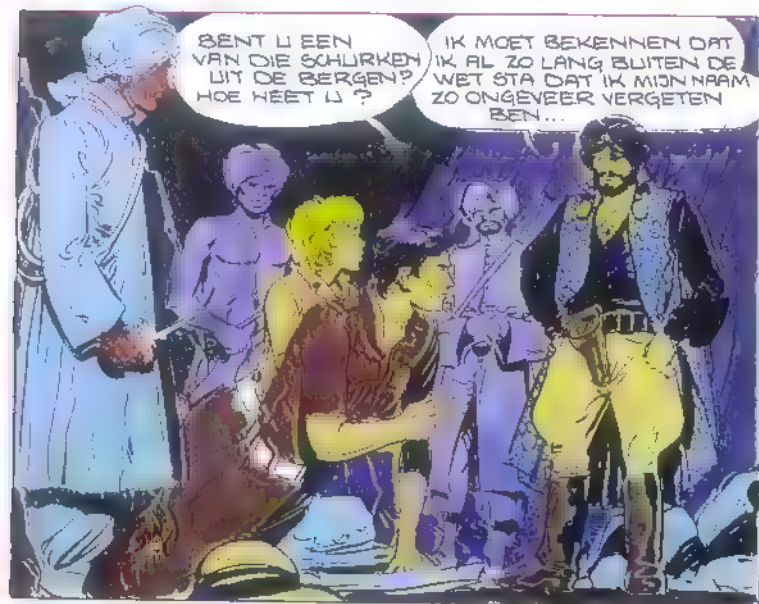


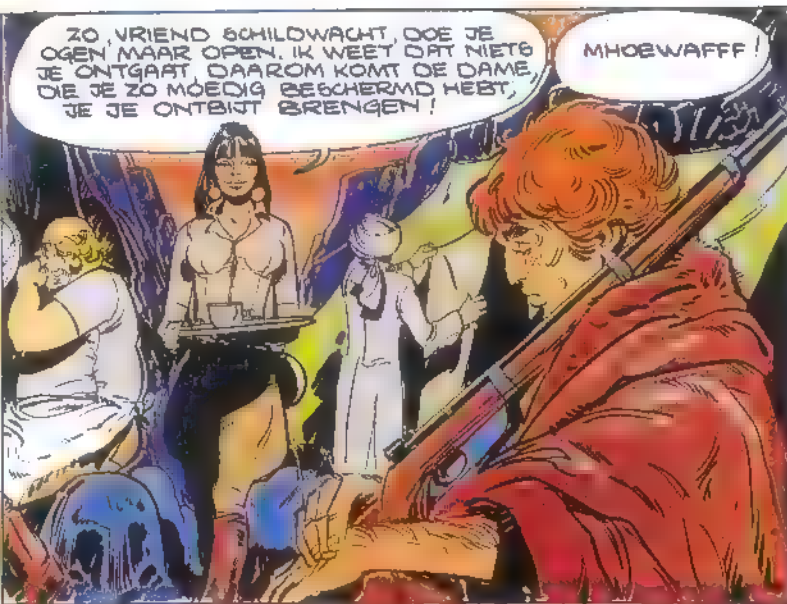
Richard Morgan, ook Dick genoemd, zoon van de steenrijke persmagnaat Clay Morgan, is met zijn jonge vrouw naar de grenzen van India gegaan om daar ergens de schat van Djengis Khan te ontdekken. Vader Morgan vindt dat maar niets en schakelt Koba't in om zijn zoon op te sporen.

DE SCHAT VAN DE COBRA

HOOFDSTUK II

DE WOESTE BERGEN





ZO, VRIEND SCHILDOUWCHT, DOE JE OGEN MAAR OPEN. IK WEET DAT NIETS JE ONTGAAT. DAAROM KOMT DE DAME, DIE JE ZO MOEDIG BESCHERMD HEBT, JE JE ONTBijt BRENGEN!

MHOEWAFF!



EEN HAZEGLAAP. JE NADAT IK ME ERVAN VERZEKERD HAD DAT ALLES IN ORDE WAS...

JE HEBT HET SCHITTEREND GEDAAN! JE OORVERDOVENDE GEENURK HEEFT ALLE WILDE DIEREN OP EEN AFSTAND GEHOUDEN...



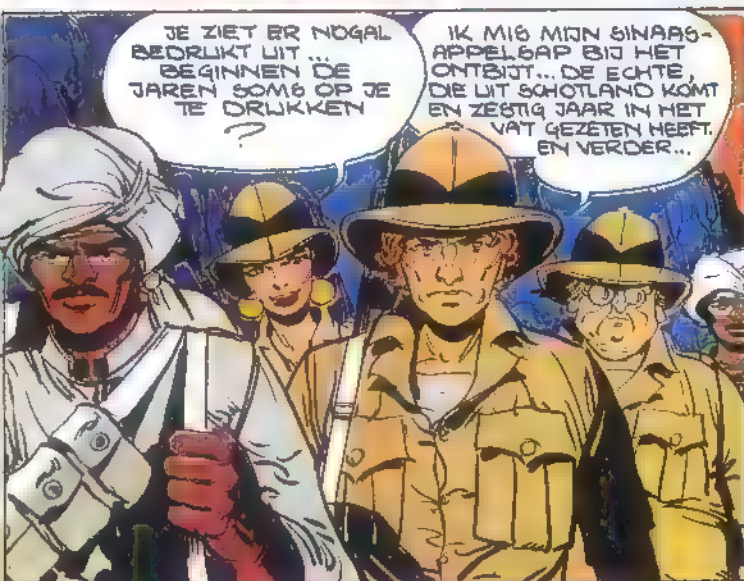
IN ELK GEVAL HEB JE ONGELIJK GEKREGEN. DE NACHT IS RUSTIG GEWEEST. ALLE DRAGERS ZIJN ER NOG EN IK BEGIN TE GELOVEN DAT JE EEN IDIOOT BENT, KOBALT.



IK HOOP DAT JE HEM ARGENIUM ZONDER SUIKER GEGEVEN HEBT BIJ ZIJN ONTBijt. HIJ VERDIENT GEEN ZOETIGHEDEN!

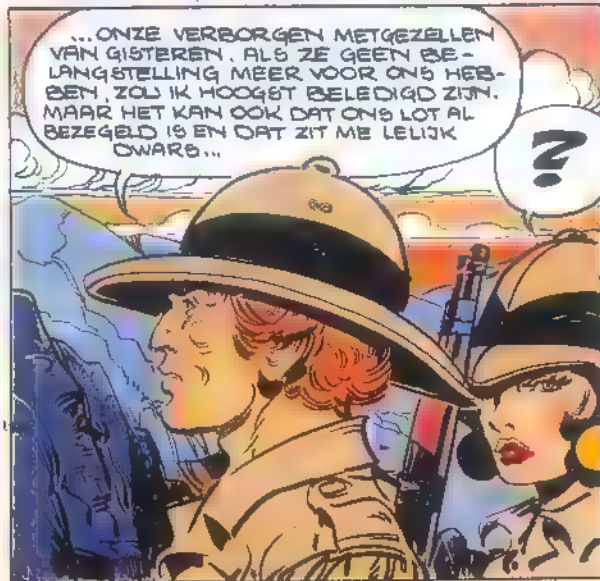


VOORUIT, OPSCHieten! IK FINANCIER DEZE TOCHT EN HET IS GEEN BETAALDE VAKANTIE!



JE ZIET ER NOGAL BEDRIJFT LIT. BEGINNEN DE JAREN SOMS OP JE TE DRUKKEN?

IK MIS MIJN SINAAS-APPELSAP BIJ HET ONTBijt... DE ECHTE, DIE LIT SCHOTLAND KOMT EN ZESTIG JAAR IN HET VAT GEZETEN HEEFT. EN VERDER...



...ONZE VERBORGEN METGEZELLEN VAN GISTEREN. ALS ZE GEEN BELANGSTELLING MEER VOOR ONS HEBBEN. ZO IK HOOGST BELEDIGD ZIJN. MAAR HET KAN OOK DAT ONS LOT AL BEZEGELD IS EN DAT ZIT ME LELIJK OWAAR...

?

HET WORDT AL WEER EVEN
WARM, ALS GISTEREN... IK DACHT
DAT HET ALTIJD HEERLIJK
KOEL WAG IN DE
BERGEN...

OP NOG GROTERE HOOGTE
SAHIB... DAAR GA JE PLOTSELING
OVER VAN DE HITTE IN DE SNEEUW.

EN NATUURLIJK MOEST
DIE KRANKZINNIGE
ZOOON VAN MIJ JUIST DIT
AFSCHLUWELIJKE BERG-
LAND LITKIEZEN...
IK VERGA VAN DE
DOORST...

DE GIDGEN KENNEN
DE BERGEN GOED, SAHIB.
WE HEBBEN BIJNA
DE BRONZEN VAN
KRISTAL BEREIKT...

OLIE MOET
IK NOG BLIJ
ZIJN OOK DAT
WE ZELFS
NIET VER-
DWAALD
ZIJN?

EEN WATERVAL.
WAT EEN HEERLIJK GE-
LUID. STOOR ME EEN KWAR-
TIER LANG NIET, WANT IK WL
MEZELF HOREN DRINKEN...

SORRY, MAAR EERST
MOET U DAN MIJN
ONTSLAGBRIEFJE
TEKENEN!

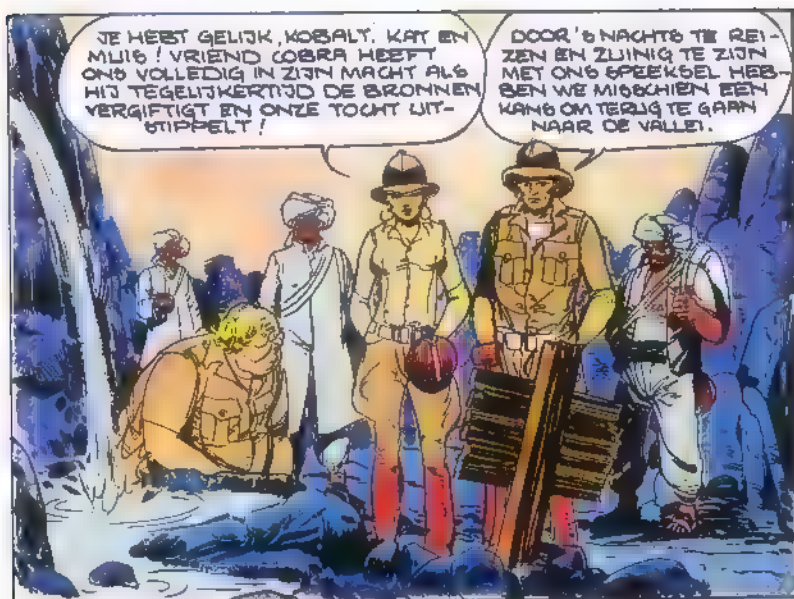
WAT?

WAT
MANKEERT
JOU? BEN JE
DRONKEN?

GELUKKIG NIET,
MAAR WILT U DE
PLAATSELIJKE
KRANT EERST
EVEN LEZEN!

WELKOM IN
BHURAGOR
DIT WATER IS VERGIFTIGD,
SPECIAAL VOOR U!
MOTIEF: VERGIF IS HIER GOEDKOPER
DAN KOGELS
DE COBRA

!



JE HEEST GELIJK, KOBALT. KAT EN MUIB! VRIEND COBRA HEEFT ONG VOLLEDIG IN ZIJN MACHT ALS HIJ TEGELIJKERTIJD DE BRONNEN VERGIJFTIGT EN ONZE TOCHT UITSTIJFTELT!

DOOR 'S NACHTS TE REIZEN EN ZUINIG TE ZIJN MET ONG SPEEKSEL HEBBEN WE MISSCHIEEN EEN KANS OM TERUG TE GAAN NAAR DE VALLEI.



TERUGGAAN? GEEN SPRAKE VAN! ER ZULLEN NOG WEL ANDERE BRONNEN ZIJN, EN DEZE LIJKT ME HELEMAAL IN ORDE!



DOE TOCH NIET ZO GEK! DOE NIET ALS IK! DRINK!



GOED IDEE, DAN WETEN WE HET METEEN!

TJA, MISSCHIEEN IS HET WATER HELEMAAL NIET VERGIJFTIGD. WIL JE EEN PEPERMUNTJE?



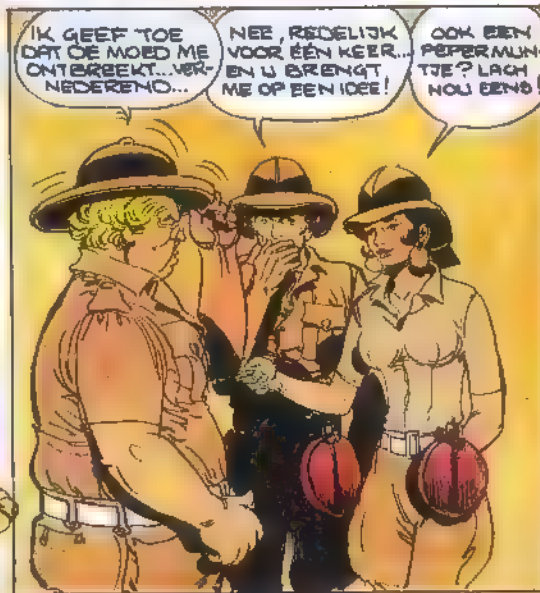
DE EERSTE STIJFTREKKINGEN KOMEN AL GALW IN DEZE STREKEN. ALB MORGAN OVER TWINTIG MINUTEN NIET VAN DE PIJN LIGT TE KRONKELEN KUNNEN WE MISSCHIEEN OOK EEN GOKJE WAGEN...



MFFF!



GOED, KOBALT, JE WINT! EN DIE "COBRA" OOK!

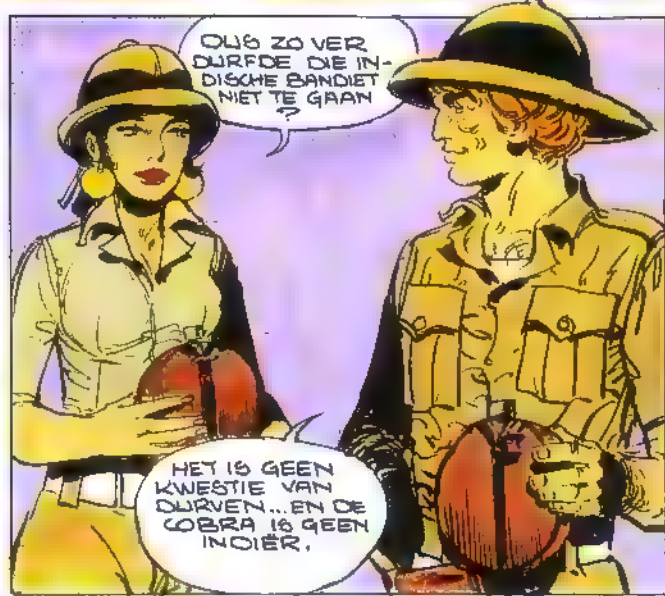
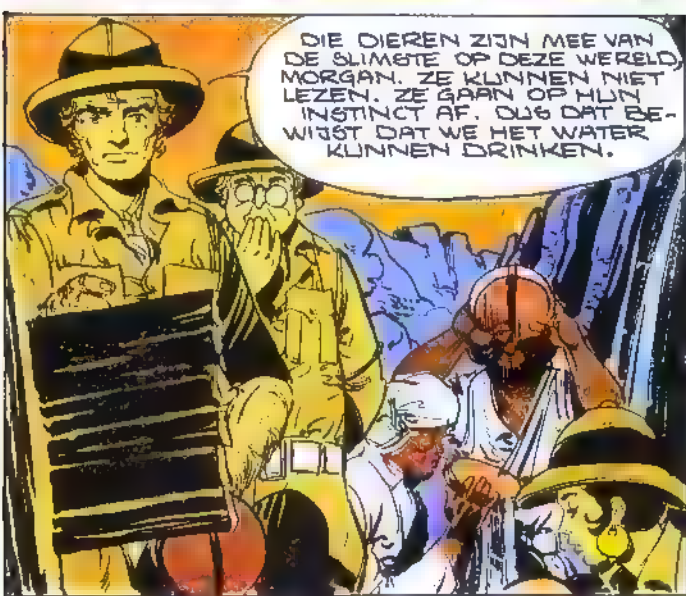
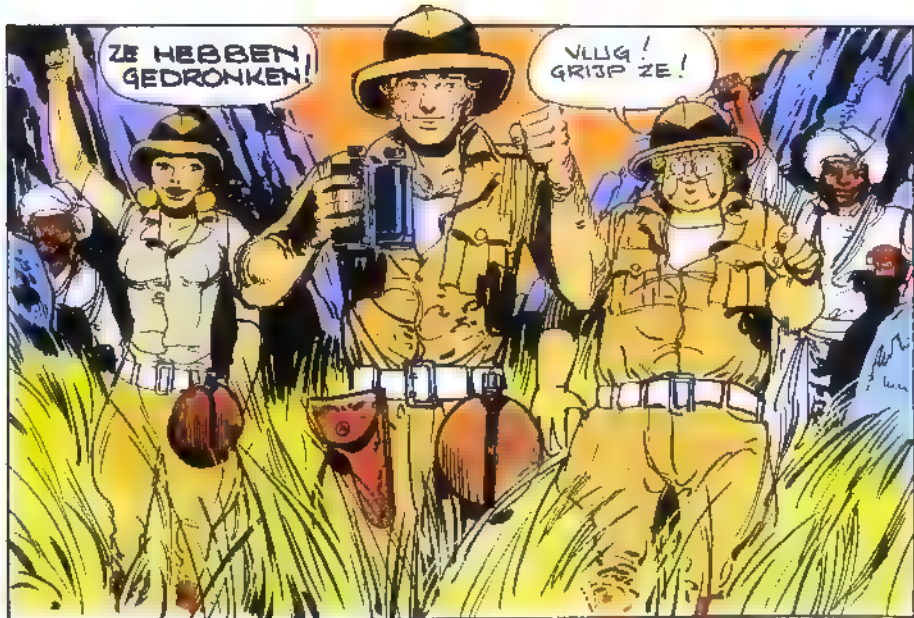


IK GEEF TOE DAT OE MOED ME ONTBREEKT... VER-NEDEREND...

NEE, REDELIJK VOOR EEN KEER... EN U BRENGT ME OP EEN IDEE!

OOK EEN PEPERMUNTJE? LACH NOU EENS!





GEEN INDIËR?
WAAROM NIET?

DE LETTERS OP DAT BORD. BEN
PLAATSELIJKE PIRAAT ZOU ZEKER
ZIET ZO GOED KUNNEN SCHRIJVEN
EN EEN INDIËR ZOU AAN DE DIËREN
IN DIT GEBIED GEDACHT HEBBEN...

EN DIE
IMBECIEL VAN
EEN ZOON
VAN MIJ?

DIE ZULLEN WE WEL LEVEND AAN-
TREFFEN, DAAR KUNT U ZEKER VAN
ZIËN. WE HEBBEN HIER NIET TE
MAKEN MET EEN DOODGEWONE
ROVER. HIJ WEEET NOG NIET DAT U
DE STEENRIJKE VADER BENT, MAAR
HIJ WEEET OOK NOG NIET WIE HIJ UIT
DE WEG MOET RUIMEN...

KOBALT HEEFT HET BIJ HET
RECHTE EIND GEHAD, MAAR
TOCH KAN HIJ NIET HELEMAAL BE-
DOELEN MET WELK EEN UITZON-
DERLIJKE TEGENSTANDER HIJ TE
MAKEN HEEFT...

WELKOM IN DEZE
BESCHIEDEN STULP.
DAMES EN HEREN. IK
BEN SLECHTS EEN BE-
SCHIEDEN HULDER, MAAR
U ZIJT DE WARME GAST-
VRIJHEID VAN MIJN VRIEND
RAWA-RADJAH ZEKER
WAARDEREN...

WAGG
TALLE
73

DE WERELD-ENCYCLOPEDIË VAN HET BEELDVERHAAL

● De in kursief gedrukte woorden zullen in een afzonderlijk artikel behandeld worden.
● Het land van oorsprong van elk beeldverhaal zal aangeduid worden op de volgende wijze:
België (B), Frankrijk (F), Groot-Brittannië (G.B.) enz.

PIERRE COUPERIE
HENRI FILIPPINI
CLAUDE MOLITERNI

Club des Amis de la Bande Dessinée (C.A.B.D.)

Op 13 februari 1965 besloten de Belgische leden van CELEG eenstemmig zich te hergroeperen in een zelfstandige organisatie en dat was het begin van de C.A.B.D. (De Club van Vrienden van het Beeldverhaal). Onder de oprichters vinden we de namen van M. De Bevere (Morris), André Leborgne, G. Lefebvre, J. Van Herp, A. Van Passen en Pierre van Keer, dit tot voorzitter gekozen werd.

In februari 1966 bracht de groep het blaadje *Ran Tan Plan* no 1. Dit bescheiden, gestencilde blaadje zou, met nummer 5, door een groep medewerkers onder leiding van André Leborgne, een geheel in offset gedrukt blad worden. De Club verzorgde heruitgaven: «Le Rayon U» (De U-straal) van E.P. Jacobs, «Diane dans le système solaire», *Jim la Jungle* 1-2 en 3, *Brick Bradford* (13 delen in totaal) en «Raoul et Gaston». Regelmatig zou de Club nieuw bloed krijgen en de gemiddelde leeftijd van de leden daalde van 40 jaar in 1965 tot ongeveer 27 jaar in 1972. Deze nieuwkomers, geestdriftige bewonderaars van het beeldverhaal, Jacqueline Martin, Thierry Martens, J.P. Dupont, C. Soulard zouden *Ran Tan Plan*, dat nu aan zijn 25^e nummer toe is, opwerken en steeds meer succes bezorgen, waarbij een van de voornaamste elementen het organiseren van een net van correspondenten over de hele wereld was. De club organiseert eveneens bijeenkomsten voor verzamelaars van beeldverhalen uit België en het buitenland. In 1971 lanceerde de C.A.B.D. de «Prix Saint-Michel», bedoeld voor de beste Belgische tekenaars en scenaristen, alle commerciële overwegingen buiten beschouwing latend.

Club des Bandes Dessinées (F)

Vereniging zonder winstgevend doel opgericht op 29 maart 1962 in Frankrijk voor de bewonderaars van het beeldverhaal uit de jaren dertig. De voornaamste leden van de beheerraad waren F. Lacassin, voorzitter en oprichter; Alain Resnais, vice-voorzitter, oprichter; M. Zimmerman, algemeen secretaris, oprichter; J. Champreux, penningmeester, oprichter; A. Niveleay, penningmeester; Cl. Bétar, penningmeester; J.-Cl. Forest, artistiek leider, oprichter. Verder noemen we G. Bonnemaison, P. Destefanis en J.-F. Thévenon. De C.B.D. bracht een gestencild blad uit, *Giff-Wiff*, en verzorgde in het bijzonder een heruitgave van twee episodes van *Flash Gordon* in diapositieven. In oktober 1964 nam het grootste deel van de beheerraad ontslag en een deel richtte *sacerid* op. De Club des Bandes dessinées ging over in *Centre d'Etudes des Littératures d'expression graphique (C.E.L.E.G.)* (cf) alvorens te verdwijnen.

Club des Indégonnables (B)

Humoristisch beeldverhaal uitgebracht in het Belgische weekblad «*Tremplin*». Een productie van Studio Arle naar een scenario van M. Renders. Detective-verhalen met een groep kinderen, die zich door niets of niemand laten tegenhouden en vooral niet door allerlei misdadigers, waar de serie van wemelt.

Club gli amici del fumetto (I)

De Club Gli Amici del Fumetto werd opgericht op 5 mei 1967 (in Italië) door Nino Bernazzani en Gianni Bonno met als doel bekendheid te geven aan makers van beeldverhalen van vroeger en nu voor liefhebbers en verzamelaars. Er is aandacht besteed aan Milton Caniff, daarna aan

Chester Gould en Will Gould, waarvan tevens in hun officiële orgaan twee episodes van «*Comics World*» verschenen zijn. In maart 1968 hebben ze een vooroorlogs album «*Glim Uomini di Guttapercé*» heruitgegeven. In juni van datzelfde jaar had *Comics World* belangstelling voor de werken van Roy Crane en in het bijzonder voor zijn beeldverhaal «*Buz Sawyer*». In een ander nummer bracht de club opnieuw *Tarzan* van W. Juhre en dagstrips van «*Bringing Up Father*» van McManus uit 1913. Dan volgt een uitgave van *Buck Rogers*, van twee albums van *Jungle Jim* van Alex Raymond (1969), *Attentato alle dighe* en «*il maniaco delle isole Pagan*». In 1969 brengt de Club gli amici del fumetto eveneens een serie van vier avonturendelen van *Red Barry*. Deze vereniging ligt ten grondslag aan de «*3 Giornate del fumetto*», een manifestatie waarvoor elk jaar sinds 1971 alle makers van beeldverhalen in de maand september te Genua bijeenkomen voor een congres.

Clumsy Carp (U.S.A.)

Een van de helden van «*B.C.*» van J. Hart, Clumsy Carp, met bril, is onhandig en verstrooid tussen zijn prehistorische kameraden. Zijn grote passie is het bestuderen van vissen. Hij kan uren doorbrengen met zijn kop in de sloot en hij beschikt over de uitzonderlijke gave om waterballen te maken, waar zijn vrienden nogal onaangenaam door getroffen worden.

Clumsy Claude (U.S.A.)

Deze dikke, onhandige jongen en zijn sprekende hond werden getekend door Ch. W. Kahles voor de oorlog van 1914.

(Wordt vervolgd.)

het uurwerk DIRECTIME



geeft U de...
«onmiddellijke
lezing»



automatisch - kast met geschroefd
onderstel - incabloc - antimagnetisch.
Eindelijk een Zwitsers uurwerk niet
gelijk de andere.
Geen wijzers te zoeken - het juiste uur
springt U in het oog.
Een uurwerk dat zich onderscheidt.
Een nieuwheid HELVA
HELVA een collectie met meer dan
750 modellen.



Om onze dichtbij gelegen concessienaris te kennen
geloof te stellen naar
P.V.B.A. HENRI SCHMIDT
Vandermeerschstraat, 48 - 1030 Brussel - tel. 02/15.33.01

Clumsy Carp
maakt waterballen
in «*B.C.*»
van J. Hart.



C.W. Kahles. - Clumsy Claude -



DANI FUTURO



C. GIMENEZ
V. MORA

GELUKKIG IS
DEZE KHANDIE-
TEN - PRAUW
NOG
GOED
!

KARAH HEEFT
JE ZEKER MEEGE-
DEELD DAT DIT EEN
KHANDIETEN-PRAUW IS,
HE? ZEER MEEDE-
DEELZAAM, HM?

MAAR, IRIS, WAAROM
ZIT JE TOCH STEEDS
ZO OP KARAH TE
HAKKEN. ZE IS
TOCH HEEL
...

BOOOO-HOOO-HOOO!
BOUÂÂÂH!

TOE, HUIJ NOU NIET
ZO! JE WEEST DAT JE NIET
TEGEN DE KOUDE KUNT. IK
KOM GAUW TERUG! GA NU
MAAR VLUG NAAR HUIS EN
WACHT DAAR OP ME.

BOUÂÂÂÂÂH!

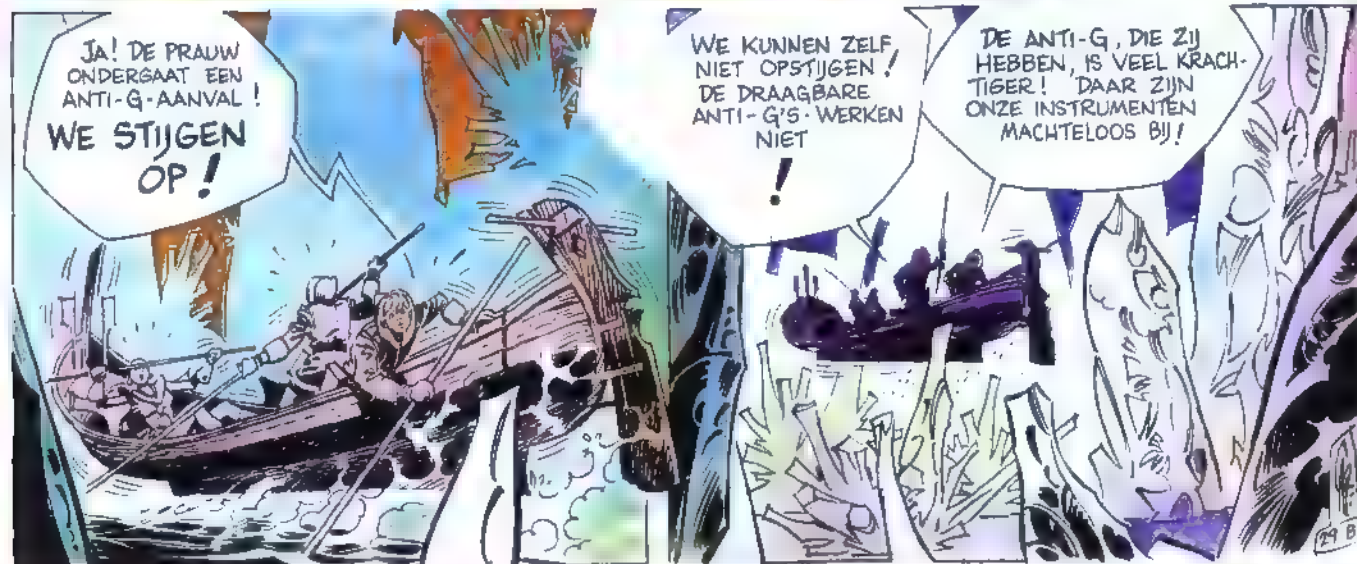
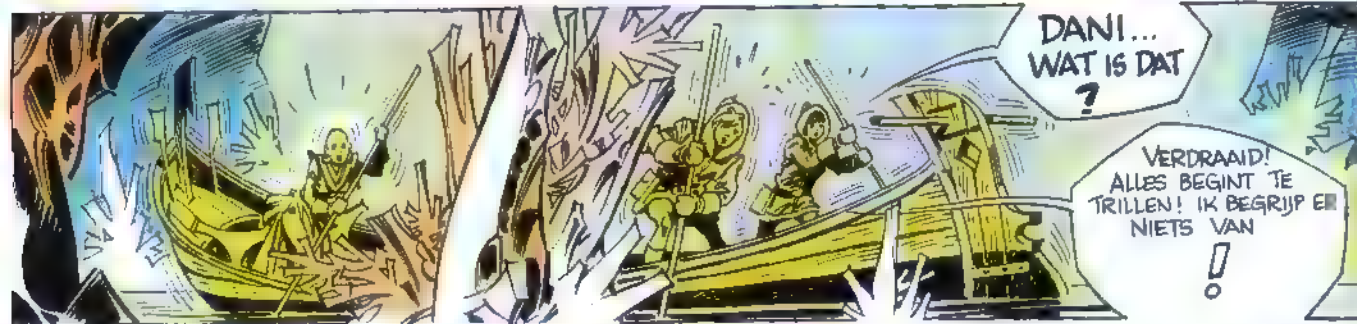
NA EEN TEDER EN VERBAZING.
WEKKEND AFSCHIED VAN "HET
DING" VOEGT KARAH ZICH BIJ
IRIS EN DANI. DE PRAUW GLIJDT
VOORT OVER HET WATER VAN DE
STAD-DER-BEVROREN-WINDEN...

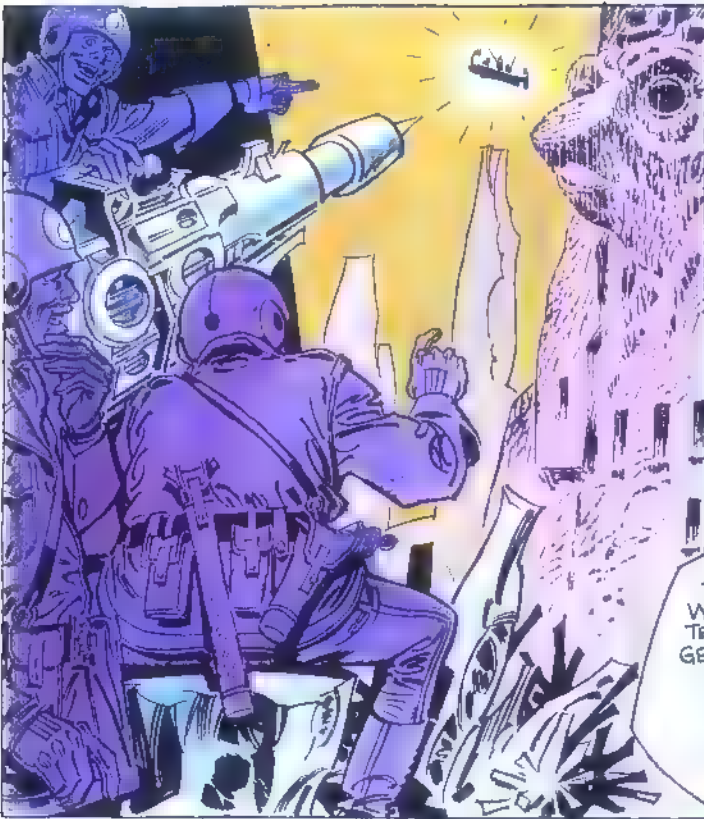
EN DAT FEIT WORDT AL
DIRECT WAARGENOMEN
...



DE LAGUNE VAN DE
BEVROREN WINDEN...

De planeet «Canada-Again», waar aardbewoners grote wouden hebben, werd verwoest. De oorzaak van de ramp is onbekend. Professor Dosian probeert de waarheid te ontdekken maar hij wordt ontvoerd. Iris en Dani zullen hem, geholpen door het Bomenvolk, proberen terug te vinden.





PRACHTIG GE-
DAAN! PRACHTIG
GEDAAN!

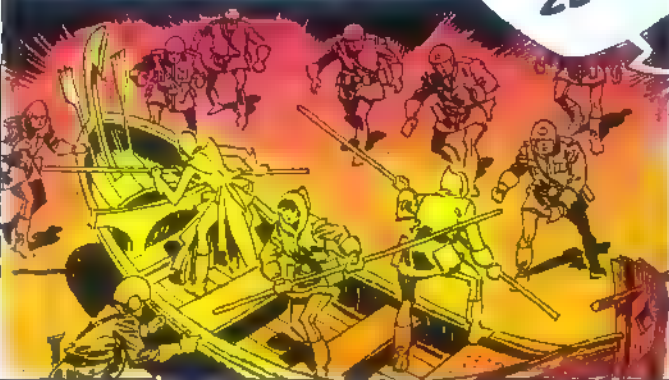
IK HAD EERST GE-
DACHT DAT DE KOUDE, DE
WILDE DIEREN OF DE KHANDIE-
TEN DANI FUTURO WEL UIT-
GESCHAKELD Zouden HEBBEN ...
NU MOET IK HET ZELF
DOEN ... MET VEEL GENOEGEN,

HAHA HA!



DE PRAUW LANDT ZONDER SCHOK-
KEN IN HET UITGEHOLDE BEELD.
DAARNA...

**GRIP
ZE!**

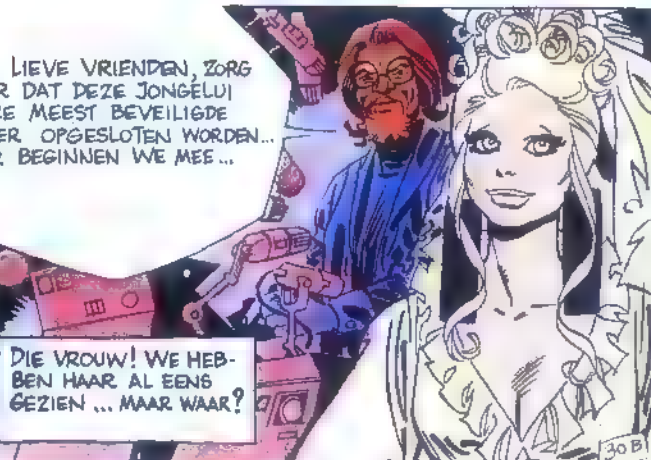


DE STRIJD IS KORT MAAR
WANHOPIG ...

... EN WORDT GAUW
BESLECHT ...



RAYA, LIEVE VRIENDEN, ZORG
ERVÓÓR DAT DEZE JONGELUI
IN ONZE MEEST BEVEILIGDE
KERKER OPGESLOTEN WORDEN...
DAAR BEGINNEN WE MEE ...



DIE VROUW! WE HEB-
BEN HAAR AL EENS
GEZIEN ... MAAR WAAR?

NEE! IK
DROOM! NIET
MOGELIJK!



EEN SPOOK!
DAT MOET
EEN SPOOK
ZIJN!

31A

WAAROM
STAAR JE
ME ZO AAN,
DOM KIND
?

MAAR U BENT
DOOD! IK HEB U
VASTGEBONDEN
EN GEKNEVELD IN DE
RUIMTE ZIEN ZWEVEN.
DIE BAARDMAN HEEFT
U IN DE RUIMTE UIT
DE "CARONIA" LATEN
GOOIEN!

WAT?
WAT
BETEKENT
DIT?

RAYA! VERLIES GEEN TIJD
MET DIE LASTPOSTEN.
SLUIT ZE OP!



IRIS KRIJGT GEEN KANS MEER
OM NOG IETS TE ZEGGEN TEGEN
DE GEHEIMZINNIGE ONBEKENDE...



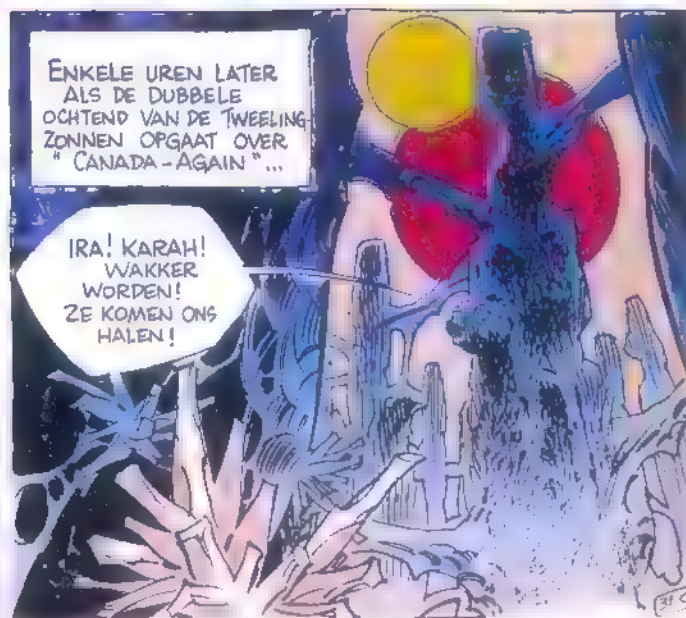
31B

IRIS, JE HEBT
JE ZEKER VER-
GIST. NIEMAND
KAN ZO IN DE
RUIMTE GESMETEN
WORDEN! JE HEBT
NIET GOED
GEKEKEN ...

NEE, ZIJ IS HET...
ECHT WAAR.
OF EEN VOL-
MAAKTE DUB-
BELGANGSTER!

ENKELE UREN LATER
ALS DE DUBBELE
OCHTEND VAN DE TWEELING-
ZONNEN OPGAAT OVER
"CANADA-AGAIN"...

IRA! KARAH!
WAKKER
WORDEN!
ZE KOMEN ONS
HALEN!



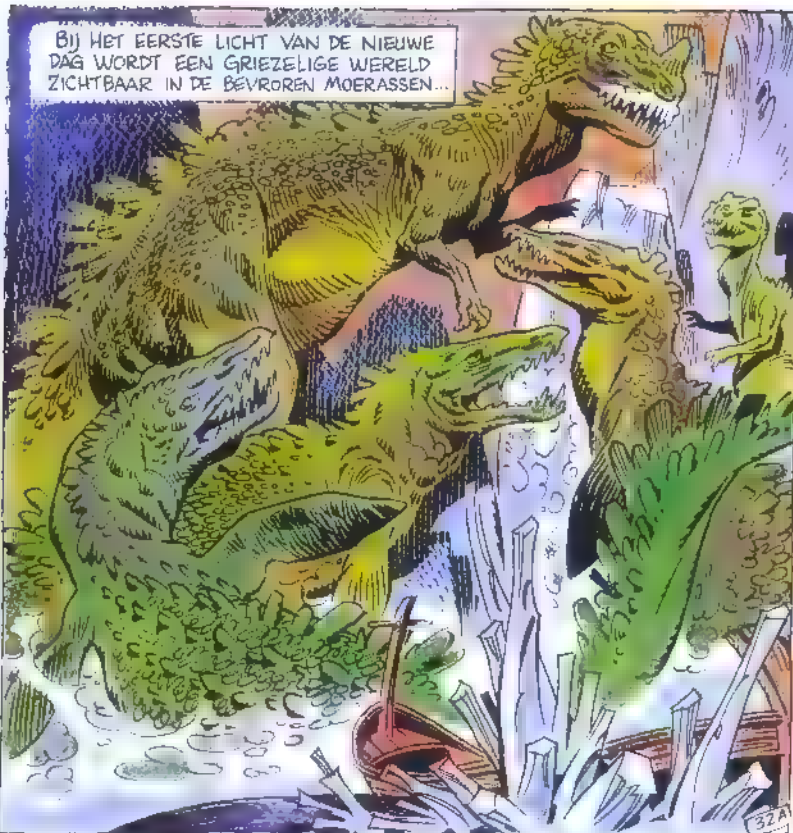


DE DEUR GAAT
AKELIG KRAKEND
OPEN EN...

OPSTAAN, BESTE
GASTEN! JULLIE
GAAN EEN INTERES-
SANT TOCHTJE
MAKEN!



BIJ HET EERSTE LICHT VAN DE NIEUWE
DAG WORDT EEN GRIEZELIGE WERELD
ZICHTBAAR IN DE BEVROREN MOERASSEN...



NA EEN TEKEN
VAN EEN VAN DE
AFSCHUWELIJKE
MONSTERS BEGINNEN
ZE OPGEWONDEN TE
BEWEGEN...

GNAARK!
GNAARK!
GNAARK!

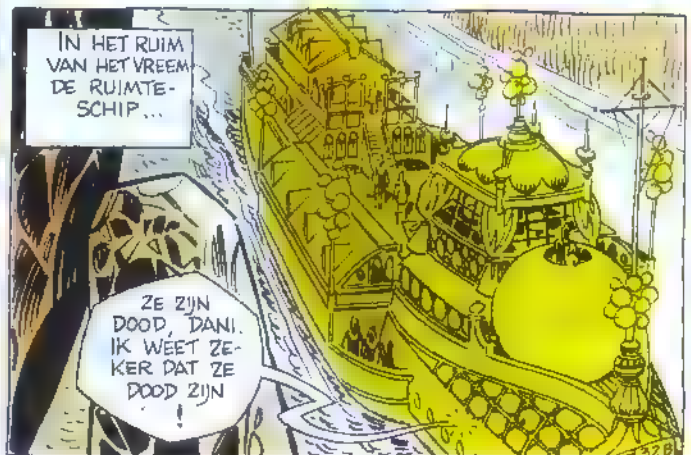


ZE WETEN DAT ER EEN
PROOI NADERT EN DEZE
SCHIJNT GEEN VREES TE
KOESTEREN ...



IN HET RUIM
VAN HET VREEM
DE RUIMTE-
SCHIP...

ZE ZIJN
DOOD, DANI.
IK WEEET ZE-
KER DAT ZE
DOOD ZIJN



MAAR, NEE, IRIS,
DAT KAN
NIET ... HUIL NOU
NIET.

OH, ZE DAAR ZO
TE ZIEN LIGGEN

ZE ADEMEN! IK HEB
HET GECONTROLEERD!
DE BOEVEN HEBBEN ZE
ALLEEN MAAR VERDOOFT,
DAT ZWEER IK JE.

ZELFS VAN DE
ARME ROBOT HEBBEN
ZE DE RELAIS LOS GE-
TROKKEN ... EEN NOGAL
GRIEZELIGE
BEDOENING!

WE BEVINDEN ONS
MIDDEN IN DE LAGUNE
VAN DE MONSTERS,
MEESTER

DAT WEEET
OOK WEL
SUFFERD!
UITSTEKEND...

GA DIE FUTURO
EN ZIJN VRIENDIN-
NETJE HALEN. WE
BEGINNEN MET
DIE TWEE.

YAAAAARRGH!

DE EERSTE, AL
TE OPDRINGERI-
GE MONSTERS
WORDEN VERTAAGD
... ZULLEN IRIS EN DANI
FUTURO ALS VOEDSEL
MOETEN DIENEN VOOR
DEZE SCHEPSELS UIT DE
LAGUNE-VAN-DE-BEVROREN-
WINDEN?

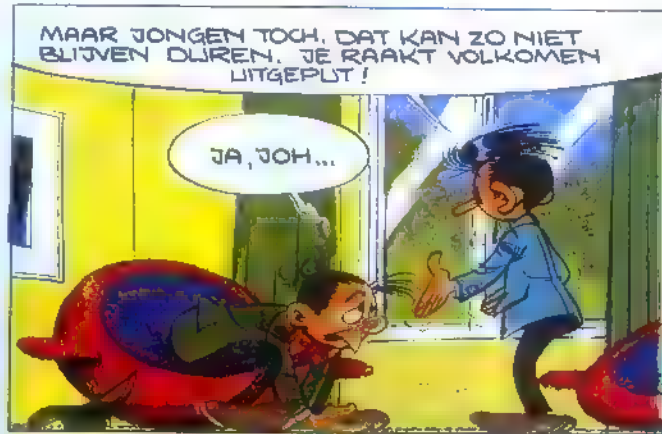
De geheimzinnige man met de rode baard wil Dani straffen... Waarom eigenlijk?
En wie is de blonde vrouw? Iris weet heel zeker dat ze deze vrouw dood gezien heeft...

Lees het VIJFDE HOOFDSTUK: DE WRAAK VAN RAYA

TON en TINNEKE



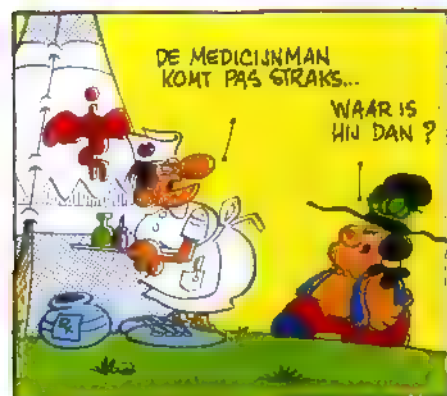
MITTEI
GODARD



RODDOOG



GORDON BESS

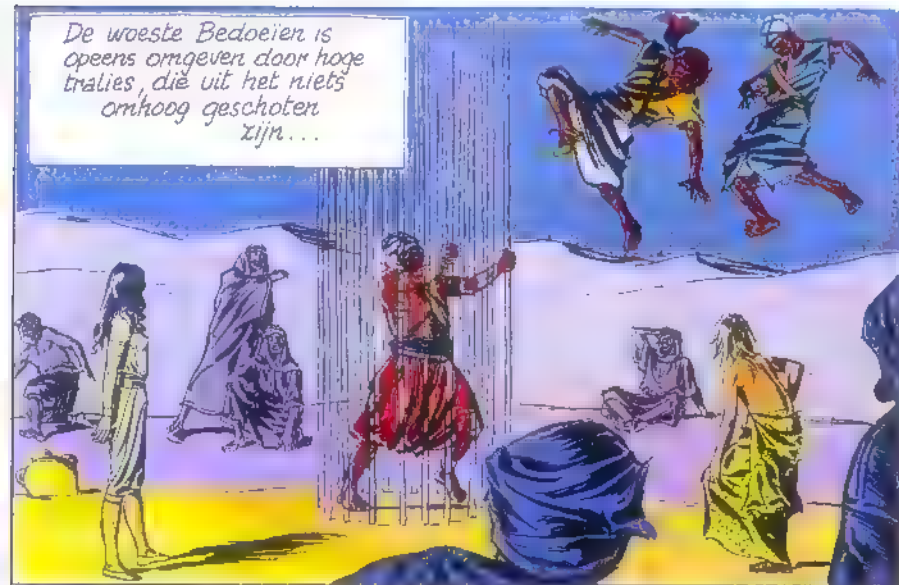


CORENTIN



P. CUVELIER
VANAM

De woeste Bedoeïen is
opeens omgeven door hoge
traliën, die uit het niets
omhoog geschoten
zijn...



Zaila, wat is dit? Ik begrijp er
niets van...

Dat verbaast me
niets. Maar je bent nog niet
vrij... Laat mij maar
begaar.



Sjeik al Harraşj, deze roumi is mijn
vriend. Uit naam voor de vriendschap, die
je moet hebben voor mijn grootvader, vraag
ik je hem zijn vrijheid te geven.



Nee! Hij is mijn gevangene!
Hij is van mij... van mij
alleen!



Hij heeft gelijk, duifje. Kijk, dit
is het gebruik... de wet van de
stam... de roumi is van hem...



En ben jij
hun leider?

De twee mannen, die ik vandaag
gevangen genomen heb, heb ik toch
ook niet gehouden? Maar in jullie
harde koppen zit geen kruimeltje
verstand of menselijkheid! Nu is het
genoeg!



Moloch!
Belzebuth!



Kint, vriend van Corentin, werd als het ware ontvoerd door Gamoe. Corentin wil hem bevrijden en heeft de hulp ingeroepen van de wijze Narrredine. Deze laatste stuurt hem naar Hassan Midani, maar hij valt in handen van Al-Harrasj, een beruchte ruiter. (Volgende week: Zondag 10 oktober 1993)

HET RIJK VAN HET ZWARTE WATER

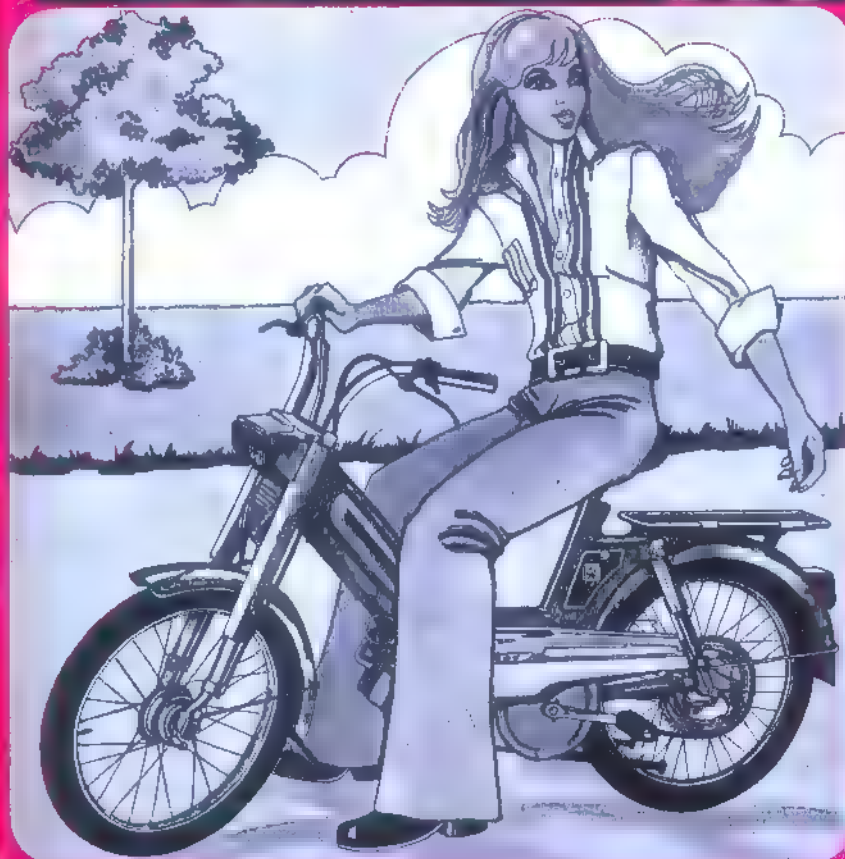


Kijk niet zo verbaasd! Zo verknoei je alles nog! Kijk boos! Laat je tanden zien! Ik leg het je wel uit.

Wel, sjeik al-Harrasj, wil je me nu de roumi geven of moet ik mijn gerieën vragen je stam te vernietigen?

Je hebt gewonnen, duivelsdochter! Neem je roumi mee en ga weg! Ga alsjeblieft direct weg!

PEUGEOT



De nieuwe brommers type 103 ...voor dynamische jongeren!

PEUGEOT vult zijn reeks automatische brommers aan en brengt de 103. Een brommer, die je zal verleiden door zijn technische perfectie en zijn prestaties (telescoopvork en vering achter, nieuw anti-trilsysteem, afgeveerde en geruisloze motor, automatische versnellingswisselaar, nieuwe, effectieve en onopvallende beveiliging tegen diefstal).

Kies het model geschikt voor je smaak en het gebruik uit 15 bestaande versies in 8 aantrekkelijke kleuren.

Vanaf 16 jaar, geen rijbewijs vereist.

Kosteloze documentatie op aanvraag :

Etn. VANDERHULST, 1302 DION-VALMONT
(Agenten overal).



HET ALLERNIEUWSTE
NA DE 103

GT10

NIEUW

3 Musketers

lekker lang... lekker lang.



3



ONZE LEZERS SCHRIJVEN...

HET LANGSTE KIJKSPEL

Ik ben een verwoede lezer van uw enorm goed weekblad. Ik vind het langste kijkspel ter wereld fantastisch. Felicitteer de tekenaars. Graag dit kijkspel echter op de laatste of voorlaatste bladzijde en nooit als verso van een beeldverhaal! Ik knip het kijkspel uit, maar ik wil ook mijn tekenverhalen volledig hebben! Riffi is fijn, Robin Hoed uitstekend en Luc Oriënt enorm spannend. Bruno Brazil, Benjamin en Ton en Tinneke vind ik prachtig



en Roodoog gewoon geweldig. Minder goed is Chick Bill. Breng ons nu maar vlug een nieuw avontuur van Michel Vaillant!

Paul Keytsman
Schorisse

We doen ons best en... Michel Vaillant komt vast spoedig terug!

DE BESTE VERHALEN

De beste verhalen van uw blad, dat ik nu vijf jaar lees, zijn: De Panters, Sectie R., Kuifje, de Stuntmensen. Prima zijn verder: Bruno Brazil, Rik Ringers, Michel Vaillant, Bob Moon en Dani Futuro mogen, wat mij betreft, helemaal en voor goed uit het blad verdwijnen. Graag een grote poster van de Stuntmensen!

Frank van den Bossche
Dendermonde

TOCH HARTSTIKKE GOED!

Toch ■ jullie blad hartstikke goed. Ja, er staat af en toe een wat ik noem « minderwaardig verhaal » in maar... Zie je, Bob Moon mag er voor mij gerust uit. De beste zijn nog altijd: Bruno Brazil, Michel Vaillant, Rik Ringers, de Panters. Sommige gags zijn goed, andere tekenaars gaan er, wat gags betreft, niet op vooruit. Hier denk ik aan Robin Hoed. De inspiratie verzwakt zienderogen. Een pluim voor Hergé en dan: GEEF ONS POSTERS! Het platenrubriekje mag best eens wat langer wezen en dan een smeebede die jullie toch al wel vaker zult gehoord hebben: stuur ons Kuifje in een betere verpakking! Wij ontvangen het altijd beschadigd en dat ■ niet prettig. So long!

Johan van de Eede
Evere-Brussel

ZON TEST IS FIJN!

Vijf jaar lees ik KUIFJE en het blijft voor mij een fantastisch blad. Ik schrijf eigenlijk niet daarom, maar wel om te zeggen dat ik de test van nummer 4 fijn vind. Ik bewaar de test telkens. Later kan ik ze dan met vrienden eens overdoen.

Vele lezers schrijven dat er te veel reclame zit in het blad. Dat kan best waar zijn, maar laten we toch eens vergelijken met andere week- of maandbladen. Of kijken we even naar de dagbladen! Vroeger was er overal minder reclame, nu kan men niet meer zonder. Toch vind ik dat men de reclame mooier zou mogen maken en beter zou horen te selecteren.

Dirk de Kegel
Destelbergen

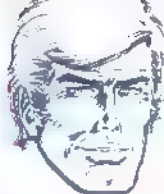
heerlijke karamel in melkchocolade

lekker lang... lekker

Musketiers



BRUNO BRAZIL



W. VANCE
L. ALBERT



Bruno Brazil en zijn mannen slaagden om de twee maffialeiders van Sacramento, Don Leone Adosimo en Pascale Scampa, tegen elkaar in het iarnas te jagen. Ze hebben Sordano, luitenant van Scampa, gevangen genomen alhoewel Quincannon het hiermee niet helemaal eens schijnt.

DODENDANS in SACRAMENTO

DE OORLOG TUSSEN DE BENDES WAS AL GAUW VERANDERD IN EEN WARE RAMP.

DE SCHIETPARTIJ HAD TWINTIG MINUTEN GEDUURD EN DE MANNEN VAN QUINCANNON KONDEN HET HANDJEVOL OVERLEVENDE MET GEMAK OVERMEESTEREN...

NIET ZO BEST MEER, DIE KNAPEN VAN ADOSIMO EN SCAMPA... ALLE 6 WAS VEEL TE RUSTIG GEWORDEN. IN DE TIJD VAN CAPONE WAS DAT ANDERS...

EN DE BAZEN? GAAN WE DIE NIJ HALEN?

LAAT DE BAZEN HET ONDER ELKAAR MAAR LIJTMAKEN... TROUWENS, ONZE BAAS ZIT OOK ERGENS BIJ EEN TOPCONFERENTIE...



SACRAMENTO AIRPORT

IK BEGRIJP
HET NIET,
BRAZIL...

TOCH IS
HET EENVOUDIG,
ADOBIMO...

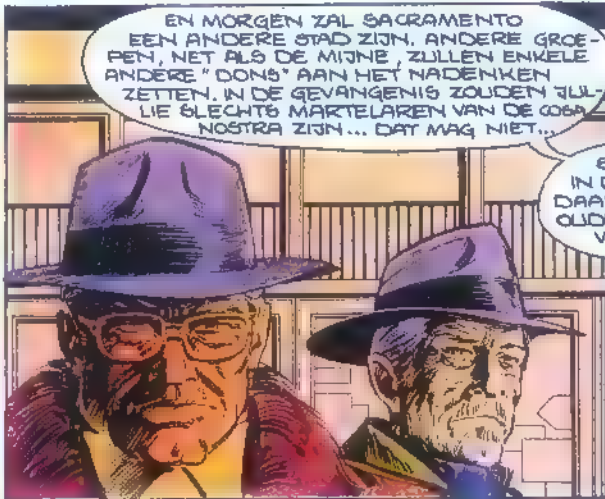


ONDANKS ALLES HEB JE ONS NU TOCH
DE KANS GEGEVEN OM VEILIG DE STAD
TE VERLATEN...

DAAR
HADDEN WE TOCH
OM GEWED!



VOOR DE MARIA HEB-
BEN JULLIE AFGE-
DAAN, HEREN. JULLIE
ZIJN IN DE VAL GELO-
PEN EN DAT IS HET
EINDE. ZE ZULLEN JUL-
LIE ZELF GEEN WATER-
PISTOOL MEER GEVEN...



EN MORGEN ZAL SACRAMENTO
EEN ANDERE STAD ZIJN. ANDERE GROE-
PEN, NET ALS DE MIJNE, ZULLEN ENKELE
ANDERE "DONS" AAN HET NADENKEN
ZETTEN. IN DE GEVANGENIS ZOU DEN JUL-
LIE SLECHTS MARTELAREN VAN DE COSA
NOSTRA ZIJN... DAT MAG NIET...

STAP MAAR GALW
IN DAT Vliegtuig, WANT
DAAR MOGEN AFGEDANKTE
OUDE MANNETJES NOG IN!
VEEL PLEZIER!

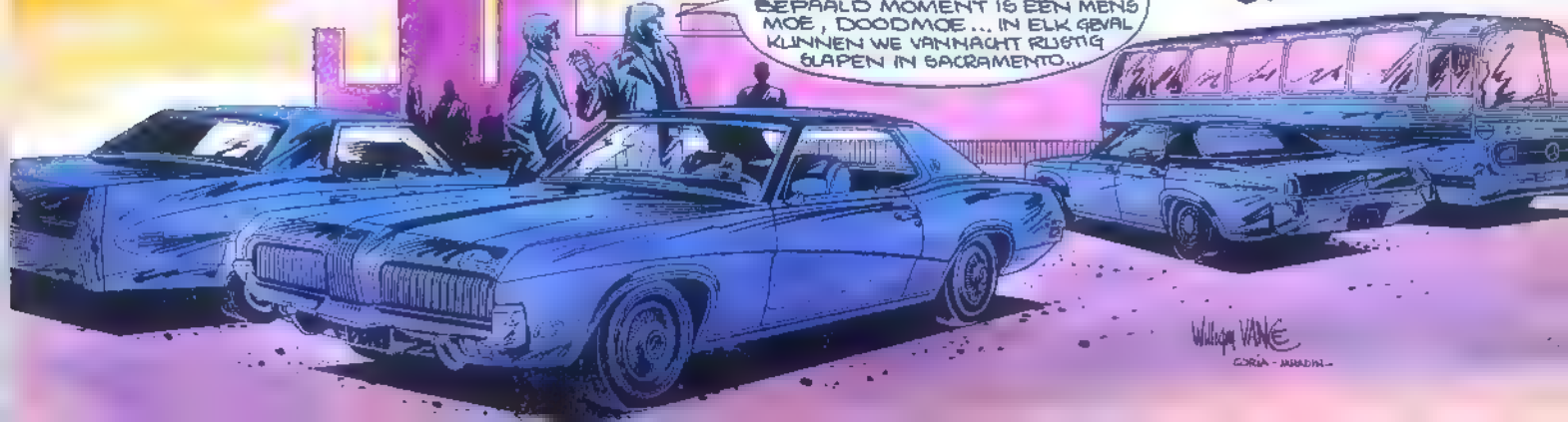


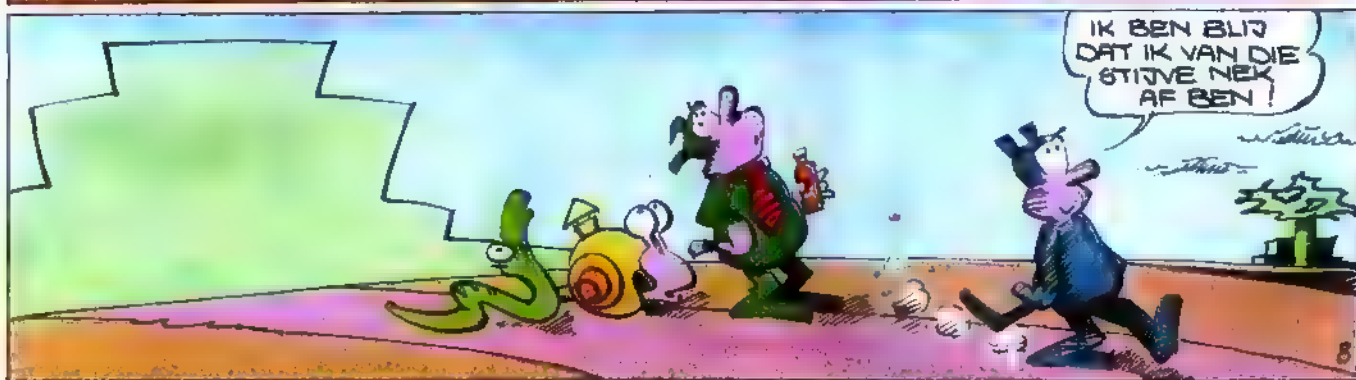
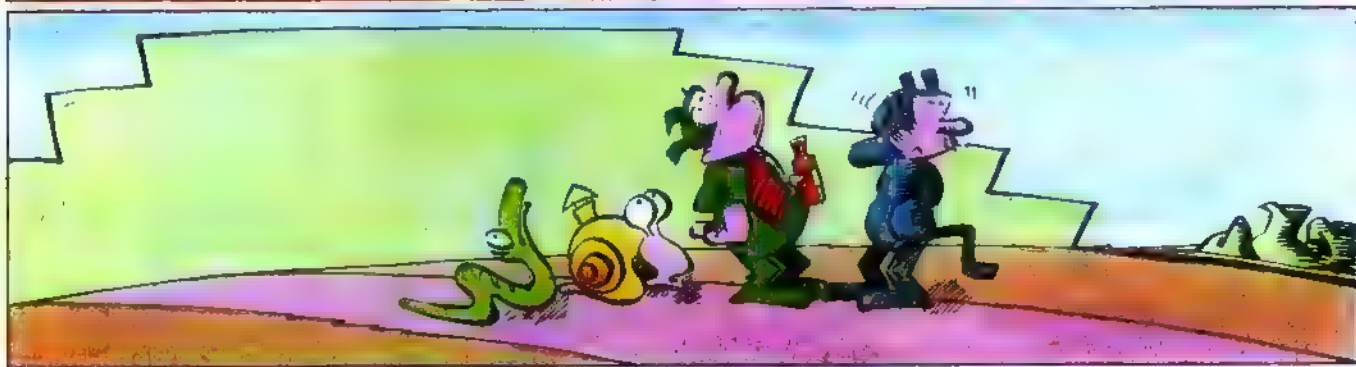
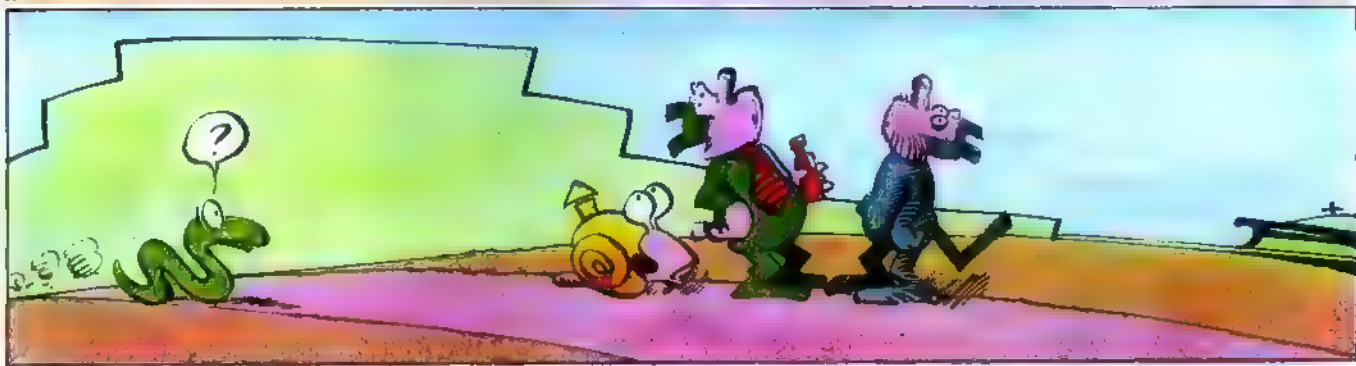
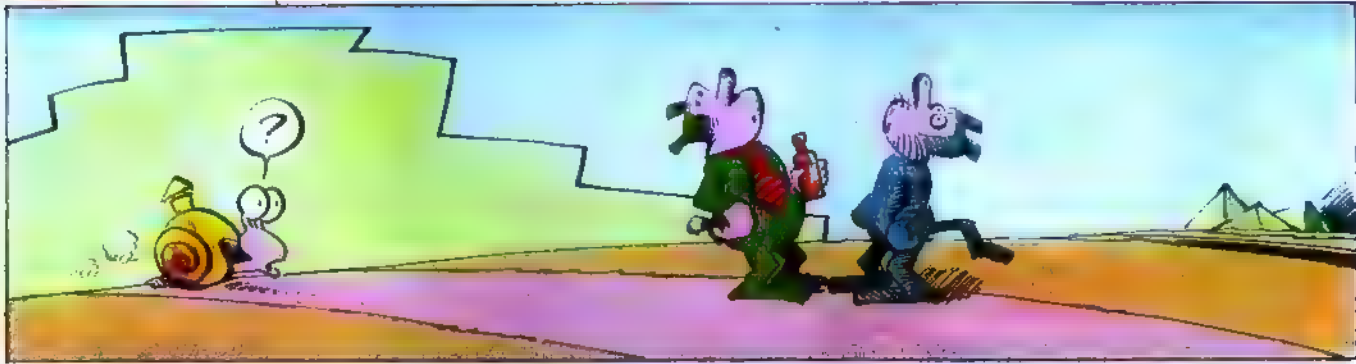
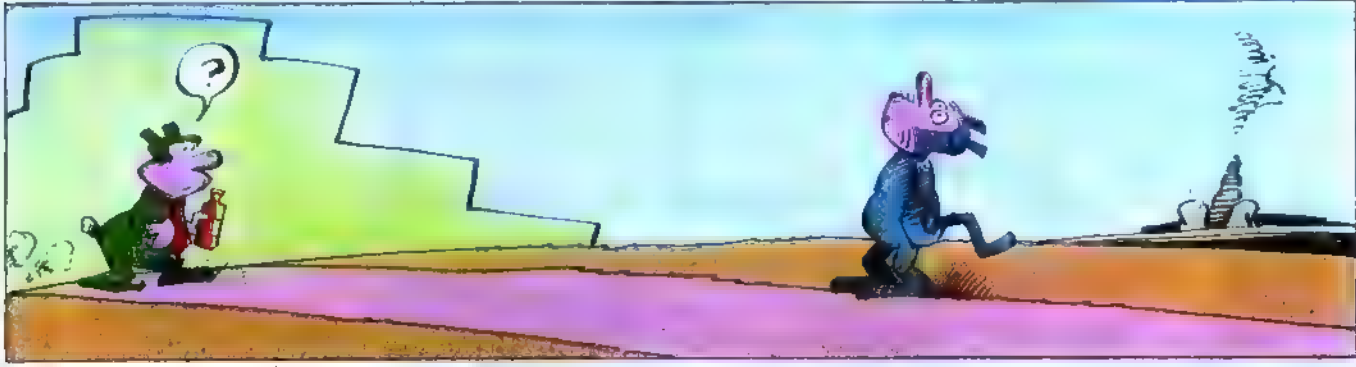
HEB JE
HIER WEL
GOED AAN
GEDAAND?



ZEG DAT NOOIT TEGEN
IEMAND ANDERS, BILLY. IK
WEET ER NIETS VAN. OP EEN
BEPALD MOMENT IS EEN MENS
MOE, DOODMOE... IN ELK GEVAL
KUNNEN WE VANNACHT RUIGTIG
SLAPEN IN SACRAMENTO...

EINDE





het langste kijkspel ter wereld 13

MAART					APRIL						
dinsdag	27	Bruno Brazil	woensdag	28	maatse bui	zondag	1	aonigrap	maandag	2	fluitende merel
			donderdag	29	een leuwerk	vrijdag	30	vink			



EEN STEVIG ONTBIJT KLAAR OP 1, 2, 3



SIMON VAN DE RIVIER IS AFWEZIG...

*Niet voor
lang echter!
Claude Auclair
heeft zijn
potlood
niet gebroken...
Hij slijpt alleen
de punt wat bij...
Hij komt spoedig
terug en
met evenveel
geestdrift.
Zijn korte
afwezigheid
wordt dan zeker
wel vergeven
en vergeten!*



EEN AANBOD VAN MAN TOT MAN

Voor allen die een
lichaam wensen
te ontwikkelen
waarop ze fier
kunnen zijn



**BEPROEF DE BULLWORKER BIJ U THUIS
OP MIJN KOSTEN. ZO U NA TWEE WEKEN
UW VOORUITGANG NIET KUNT ZIEN IN
EEN SPIEGEL HOEFT U ME NIETS!**

Uit onze statistieken blijkt dat op 4 mannen die de Bullworker beproeven, 3 zo enthousiast zijn over de bekomen resultaten dat ze besluiten hun oefeningen voort te zetten om werkelijk opzienbarende resultaten te bekomen.

DRIE MAAL VLUGGER RESULTATEN

Het staat onomstotelijk vast. Met Bullworker volstaan 5 min. per dag om indrukwekkende biceps te verschaffen aan tengere armen; om een sterke borstkas te ontwikkelen; om schouders te verbreden; staalsterke buikspieren te vormen; om dijen en kuiten gespierd te maken. Wetenschappelijke experimenten hebben bewezen dat Isometrische oefeningen drie maal vlugger resultaten geven dan de conventionele methodes.

PROBEER HET OP MIJN KOSTEN

Van de eerste dag af zult u uw spieren voelen "ontwaken" - uw kracht zien toenemen op de ingebouwde Musclometer. Na slechts twee weken moet u zich een ander man voelen, moet u de verandering van uw lichaam kunnen zien in een spiegel en uw vooruitgang kunnen nameten met een lintmeter. Dit garandeer ik u of u moet me geen centiem. Post vandaag nog de Bon voor een gratis dokumentatie. Geen verplichting, geen vertegenwoordiger.

de ingebouwde MUSCLOMETER

Zie hoe uw kracht toeneemt dag na dag. En welke toename! tot 4% per week - tot 50% in drie maanden



FAMILY N.V. - Firmin Lecharlierlaan 85 - 1090 Brussel

BON VOOR GRATIS DOKUMENTATIE

Geen postzegel nodig!

Doe de ingevulde bon in een envelop. Plak geen postzegel, die betalen wij.

Adresseer als volgt: **FAMILY N.V. Antwoordnummer 1090-1 1090 Brussel**

Gelieve me de volledige dokumentatie te willen zenden betreffende de methode Bullworker, die werkelijk opzienbarende resultaten waarborgt.

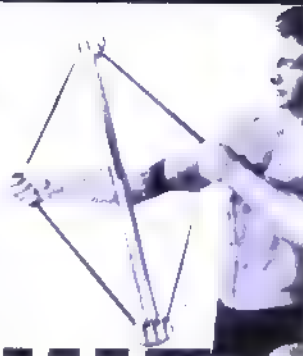
NAAM

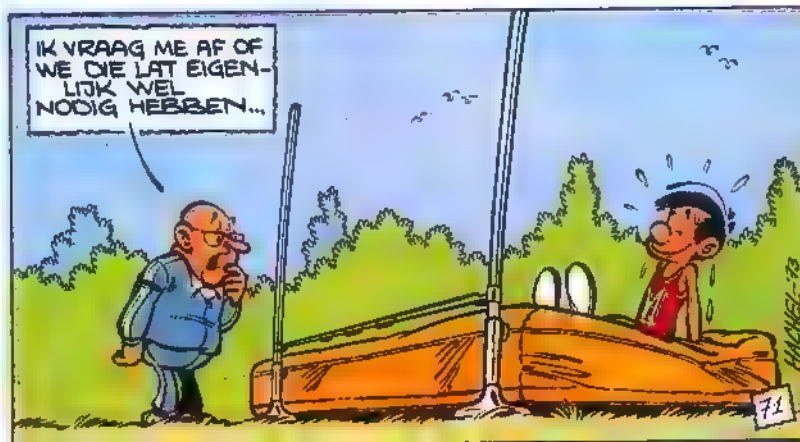
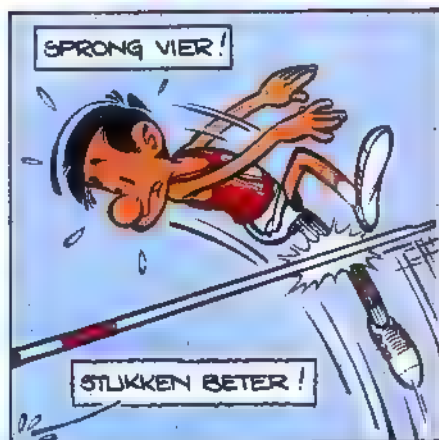
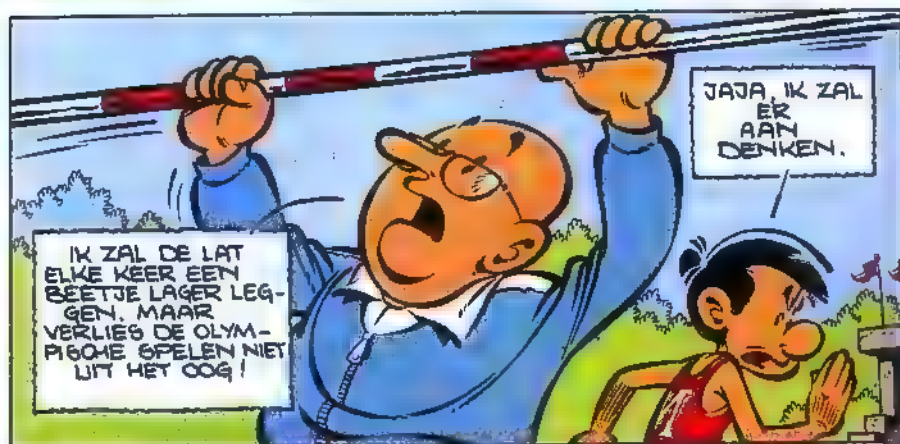
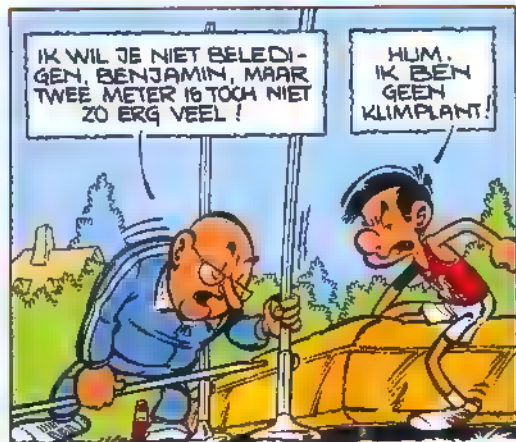
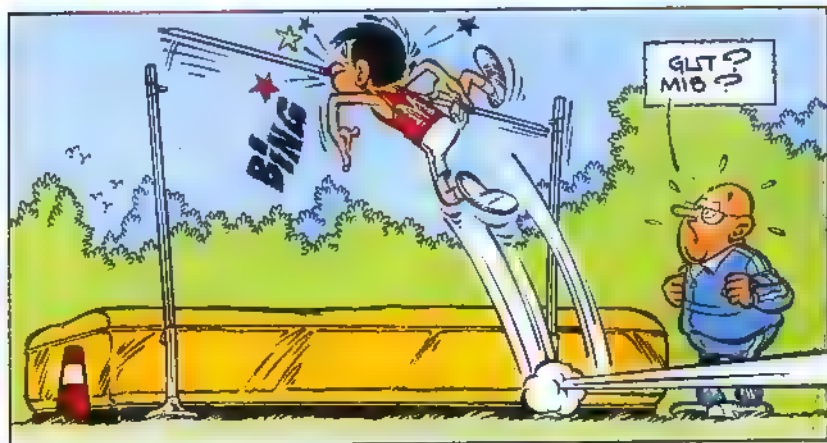
STRAAT Nr

POSTNR WOONPL

8/203/304

© Copyright 1972 Edito-Service s.a. Genève





ROBIN HOED

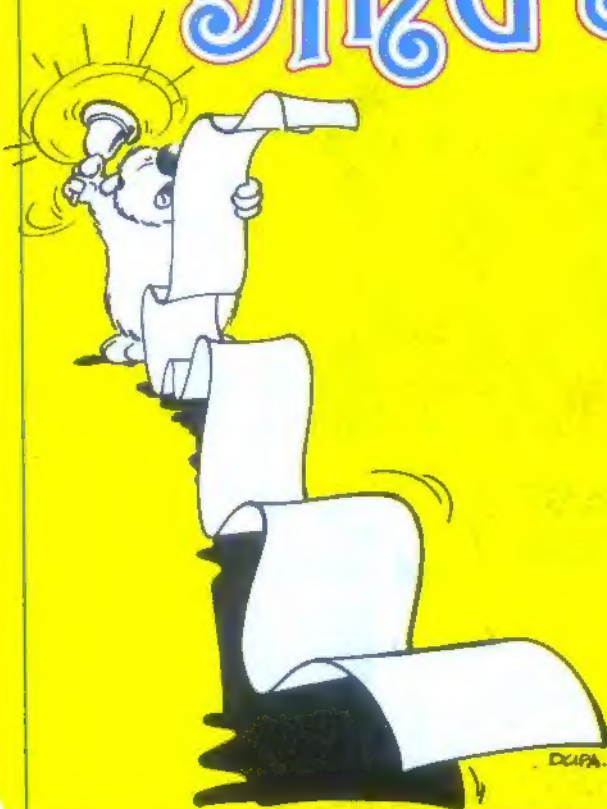


TURK
DEGROOT



© EDITIONS LOMBARD

DING DING DONG



Die klok luidt en luidt maar door...
Dommel doet dat.
Hij wil zelf het,
PAAS-LENTE-nummer van de vol-
gende week aankondigen.
Hij speelt er trouwens een grappige
en belangrijke rol in.
Maar de klokken zullen
ook een spiksplinternieuw
geschenk brengen:
geniet
van de opwindende
avonturen van
BUDDY LONGWAY
De nieuwe held van Derib!



WANDAAG OVER EEN WEEK!

BOUNTY **'n stukje paradijs op aarde.**



Friswitte kokos in fijne melkchocolade.



De FOTO-GALLERY van KUIFJE

door J.P. STERCQ

¹² Edgar P.
JACOBS



En mocht je hem
ontmoeten...



**ZIJN
HANDTEKENING**



MAX de ontdekkingsreiziger BARA

